

“UTILITAS: sperimentazioni di design per il sociale”

a cura di Nicola Flora

Dipartimento di architettura di Napoli- Federico II

Se l'appello che questa edizione di ARKEDA propone ruota intorno all'idea guida che *“ci sono dei momenti in cui prendere posizione è irrinunciabile, in cui il motto: QUI ed ORA risulta improcrastinabile”*, la sezione UTILITAS che noi declineremo si proporrà quale sorta di suolo nuovo, un campo ampio, largo, di facile accesso a molti, l'unico - secondo il nostro punto di vista - nel quale sia immaginabile generare le condizioni per costruire un nuovo rapporto di fiducia tra le comunità - che accolgono e esprimono domande sociali urgenti - e gli operatori del settore del progetto (scuole di progettazione, designers, architetti, artigiani, makers digitali, università, artisti) che, per rispondere (possibilmente insieme) alle nuove istanze del progetto per abitare insieme, devono imparare ad ascoltare, vedere, condividere, partecipare. Chi voglia salire “in alto” e vedere (avanti?) da una delle torri del sapere, bisogna che si preoccupi prima di fondare bene queste torri, su un suolo nuovo ma stabile. Il *“design per il sociale”* si propone proprio questo: avvicinare comunità, artigiani (antichi e contemporanei) e facitori del *pro-jectum*. Per cui siamo tra coloro che vogliono provare a ri-fondare, insieme alle molte comunità che operano in questo momento nel nostro paese con questa prospettiva, un suolo comune e immaginare di salire sulla torre della *UTILITAS sociale* del nostro fare (critico e politico) per lanciare lontano, in molte direzioni, semi di futuro. Che a ben vedere, se solo ci si ferma ad ascoltare, lentamente già stanno germogliando. La mostra e il convegno *“UTILITAS: sperimentazioni di design per il sociale”* metterà insieme sperimentatori universitari (Sergio Pone, Maria Cerreta, Nicola Flora) con associazioni a cavallo tra università e comunità locali (Mobilarch) e giovani gruppi che operano in diversi territori nazionali (*+t Studio* in Campania; *Periferica* in Sicilia; *Toc* e *Labuat* in Puglia; *Studio Cifra* in Lombardia) per cercare di contribuire a costruire quel suolo da dove potrebbe innalzarsi, come speriamo, la futura, auspicata Torre dell'Utilitas per il nuovo millennio.