

Finalità della mostra

Lo stretto legame tra Italia e Albania ha origini lontane, i due paesi hanno rapporti politici, economici e culturali fin dall'epoca romana. Molte, circa un centinaio, sono le comunità albanesi (Arbëreshe) attualmente presenti in Italia e molti sono gli italiani che nel corso dei secoli si sono recati nelle città albanesi per cercar fortuna e che vi si sono poi stabiliti. Lo stesso Nikola Arsen Idromeno, personaggio dalla personalità poliedrica al quale è dedicata la mostra, completò la sua formazione in Italia, a Venezia dove vi rimase tre anni studiando alla scuola delle Belle Arti. Idromeno al suo rientro in Albania iniziò la sua proficua attività creativa in stretta collaborazione con un italiano, Pietro Marubi, che si era trasferito a Scutari dove operava come architetto e fotografo.

La conoscenza di questo personaggio e delle sue opere tramite l'incontro con il dr. ing. arch. Skender Luzati, ci ha spinti ad approfondire i legami tra la cultura architettonica italiana e quella albanese e a sostenere la realizzazione di tale progetto, convinti che lo sviluppo delle relazioni tra i due paesi sia di interesse comune nell'ambito dello scambio culturale, di know-how, training ed esperienze professionali al fine di migliorare le rispettive professionalità ed accrescere le possibilità di progetti congiunti.

Per tali ragioni il Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Italiani e l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Benevento hanno firmato, a novembre del 2015, un protocollo d'intesa con il Ministero dello Sviluppo Urbano d'Albania e l'Associazione degli architetti Albanesi su "Cooperazione per lo sviluppo degli scambi culturali e di attività professionali congiunte".



02.12.16
NAPOLI

IDROMENO

IDBOWENO

PER IL RITRATTO ARCHITETTONICO
DI SCUTARI D'ALBANIA

URBANISTICA E
ARCHITETTURA DURANTE IL
RINASCIMENTO
E L'INDIPENDENZA
DELL'ALBANIA

CURATORE DELLA MOSTRA

dott. ing. arch.
Skender Luzati