

LE MOSTRE

Un nutrito programma di mostre caratterizzerà la quinta edizione di Arkeda. Una delle principali è quella organizzata dal Consiglio Nazionale degli Architetti per i 37 progetti che hanno partecipato al **Concorso di Idee: “L’ostello Circolare - Premio Raffaele Sirica: La Via degli Architetti”**. Ai candidati è stata richiesta l’elaborazione di una idea progettuale che rispettasse i principi dell’Universal Design, quindi una visione inclusiva dei possibili fruitori dell’Ostello. La struttura portante pensata in legno, materiale naturale e strutturale che maggiormente si integra con i diversi paesaggi, è oggetto - sempre all’interno del Concorso di idee - di un Premio speciale di FederlegnoArredo. L’allestimento metterà in mostra le proposte progettuali di moduli ecologici, trasportabili, smontabili ed adatti per essere inseriti nei luoghi attraversati da cammini storici, culturali e spirituali, così come in quei territori a forte caratterizzazione paesaggistica, spesso carenti di servizi di accoglienza. Tutto ciò per dare l’avvio ad una recettività innovativa, capace di generare economia circolare e di rigenerare attraverso la mobilità lenta i percorsi esistenti, ipotizzando anche nuove connessioni.

La mostra sull’Architettura Sociale **“UTILITAS: sperimentazioni di design per il sociale”** curata da Nicola Flora, professore del Dipartimento di architettura della Federico II di Napoli intende spiegare invece come costruire un nuovo rapporto di fiducia tra le comunità - che accolgono e esprimono domande sociali urgenti - e gli operatori del settore del progetto (scuole di progettazione, designers, architetti, artigiani, makers digitali, università, artisti) che, per rispondere alle nuove istanze del progetto per abitare insieme, devono imparare ad ascoltare, vedere, condividere, partecipare. “Si tratta di una mostra che nasce dalla necessità di ascoltare le istanze che vengono dal basso con una scelta che volontariamente guarda a gruppi di giovani emergenti che stanno lavorando per dimostrare che grazie alle nuove generazioni nell’università su questi temi qualcosa sta cambiando. E mi piace sottolineare che nella definizione delle professionalità scelte per i gruppi di lavoro, nell’occasione abbiamo privilegiato i giovani del sud, nel rispetto del ruolo di Napoli quale casa di Arkeda” commenta il professor Flora.

Altre mostre da visitare saranno **“Arkeda Gioiello”** a cura di Antonella Venezia, la **“Selezione del Compasso d’Oro”** a cura della Delegazione ADI Campania, **“La Casa di Pietra”** a cura di Gum Design, **“Architetture di Puglia #Exhibition”** a cura della Federazione regionale degli Ordini degli Architetti P.P.C. della Puglia e **“Napoli – Altri Paesaggi : fotografie”** di Mario Ferrara.